GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	feb-22
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE BORDADO FLORENTINO
Modalidad de Ejecución	Presencial
Código y versión del Programa	52620009 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo** — **Regional y Centro de formación Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
N/A	N/A	ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO	Realizar dechado con las puntadas básicas del bordado florentino según criterios técnicos.	Actitudinal: Proponer alternativas de dechado con las puntadas básicas del bordado florentino, según criterios básicos.	10 horas	10 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas de Tejidos (puntadas)	Ambiente de Aprendizaje dotado con meas y sillas o Ambiente Virtual	Hilo crochet o macramé, 300 gramos de hilo crochet por Aprendiz. Tela Bayadera 50cmx50 cm por aprendiz. 1 aguja punta roma # 18 por aprendiz. 1 Aro de 8 pulgadas	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	DETERMINA PATRÓN Y ESQUEMA DE BORDADO SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS APLICA PUNTADAS BÁSICAS DEL BORDADO FLORENTINO EN UN DECHADO SEGÚN PATRÓN Y CRITERIOS TÉCNICOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO: Dechado aplicando puntadas básicas del bordado florentino según criterios técnicos en perfectas condiciones de aseo. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar condiciones del Producto Artesanal. TÉCNICA: Observaación INSTRUMENTO: Observación	
			Elaborar bordado florentino según criterios técnicos.	Procedimental: Elaborar productos con bordado florentino, según criterios técnicos.	10 horas	10 horas					APLICA HIGIENE POSTURAL Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN CRITERIOS DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DEMUESTRA DOMINIO EN LA TÉCNICA DE BORDADO FLORENTINO SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS COMPRUEBA LA CALIDAD DEL BORDADO EN LA TELA SEGÚN DISEÑO Y CRITERIOS TÉCNICOS		
			Identificar materiales, insumos y herramientas para el bordado florentino según diseño y criterios técnicos.	Procedimental: Alistar los materiales, Insumos y Herramientas para el bordado florentino según diseño y criterios	5 horas	3 horas					SELECCIONA MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO DISPONE PUESTO DE TRABAJO SEGÚN NORMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO ELIGE GAMA Y CONTRASTE DE COLORES SEGÚN DISEÑO Y TÉCNICA DE BORDADO		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE BORDADO FLORENTINO
  Código del Programa de Formación: 52620009 Versión 1
- Competencia: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ Realizar dechado con las puntadas básicas del bordado florentino según criterios técnicos.
  - ✓ Elaborar bordado florentino según criterios técnicos.
  - ✓ Identificar materiales, insumos y herramientas para el bordado florentino según diseño y criterios técnicos.
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

Actualmente, nuestro país cuenta con más de 300.000 artesanos ubicados primordialmente en la Costa Atlántica, Eje cafetero, Nariño, Boyacá, Putumayo, Santander, Tolima y Distrito Capital (Procolombia, 2019). Los oficios más importantes son: la tejeduría, la madera y la cerámica-alfarería, (Artesanías de Colombia, 2017).

Dentro del arte del tejido encontramos los bordados, que consiste en aplicar, mediante hilo y aguja, una decoración a una superficie de tela añadiendo relieve, brillo y riqueza. Esta actividad es practicada desde tiempos antiguos empleando diferentes técnicas manuales. El bordado manual se constituye entonces, en una línea artesanal importante en nuestro país, ya sea por su impacto en la actividad artesanal o por su uso cotidiano en las vestimentas, que se realizan por tradición, pero incorporando nuevas técnicas, materiales y diseños para crear productos o prendas con un estilo atractivo y personalizado.

Una de las técnicas ampliamente conocidas en el bordado Florentino y consistente en puntadas en una posición vertical plana en puntos establecidos por un modelo matemático para crear motivos. El nombre se origina en una serie de sillas en el palacio Bargello en la ciudad de Florencia (Italia).

El SENA en su compromiso de generar Formación Profesional Integral, presenta el programa ELABORACIÓN DE BORDADO EN TÉCNICA DE BARGELLO, con el cual, se busca fortalecer la tradición cultural basada en el bordado, una labor histórica en diversas regiones del país, apoyando la creatividad de los artesanos, reconociendo el valor del esfuerzo técnico y creativo de nuestra cultura, apostando por el modelo de economía naranja enfocado en el talento de las personas, fomentando el emprendimiento y la creación de productos para el hogar personalizados mediante la aplicación de esta técnica.

Esta acción de formación requiere, además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector artesano acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de productos.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector artesanal acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.









3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:







¿Qué materiales se usaron para la elaboración de bordado florentino?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad.

Los grupos deben socializar los listados correspondientes a materiales y herramientas.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizarán el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para aplicar diferentes técnicas de remate en textiles artesanales en bordado florentino elaborados con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad. https://www.youtube.com/watch?v=R2oi6XvGn7U

Para iniciar las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas del bordado florentino para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas:

- ✓ Hilván, Barguello



- ✓ Punto Florentino



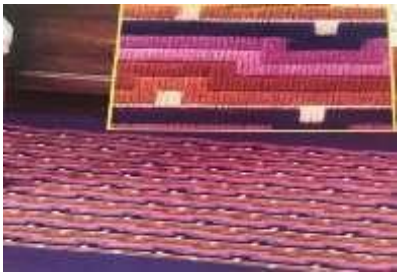
- ✓ Puntada de Hilván en corazón



- ✓ Bordado llamas



- ✓ Punto Gobelino recto





- ✓ Punto Lanzado

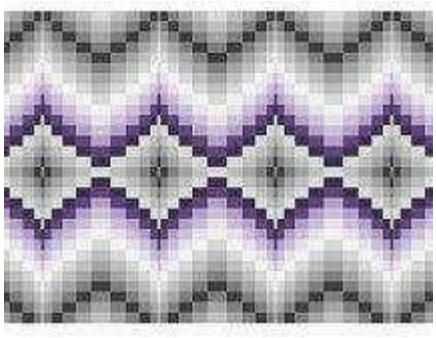
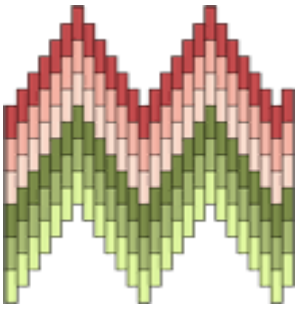
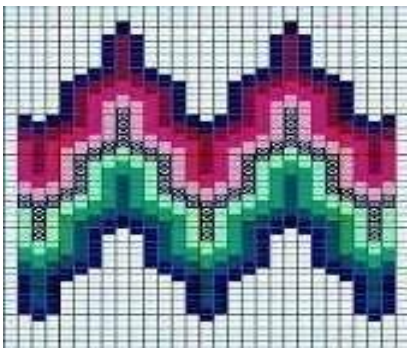


- ✓ Punto Florentino Geométrico

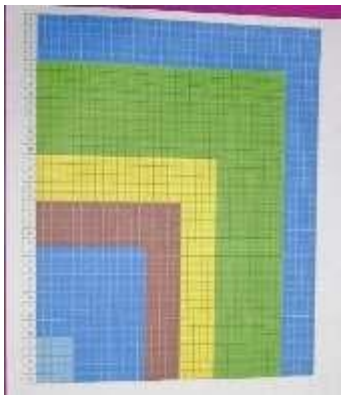
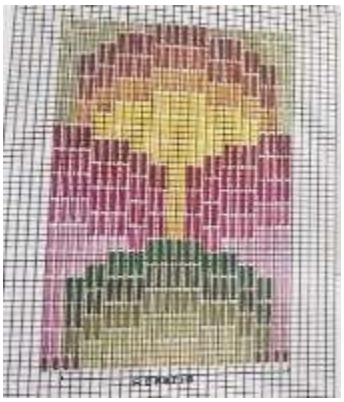




Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del producto artesanal

Elabora patrón del diseño que va a trabajar: Se entrega muestra del patrón y cada aprendiz debe realizar el patrón en una hoja cuadriculada con los colores seleccionado para la aplicación de las técnicas para remates en textiles artesanales.

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Dechado aplicando puntadas básicas del bordado florentino según criterios técnicos.

El aprendiz deberá hacer entrega del dechado terminado según:

Patrón
Diseño establecido Diagrama

Materiales:

- ✓ Hilo crochet o macramé, 300 gramos de hilo crochet por Aprendiz.
- ✓ Tela Bayadera 50cmx50 cm por aprendiz.
- ✓ 1 aguja punta roma # 18 por aprendiz.
- ✓ 1 Aro de 8 pulgadas.











- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos De Evaluación
Evidencias de Producto: (Evidencia: (Producto) Dechado aplicando puntadas básicas del bordado florentino según criterios técnicos en perfectas condiciones de aseo. TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	SELECCIONA MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO DISPONE PUESTO DE TRABAJO SEGÚN NORMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO ELIGE GAMA Y CONTRASTE DE COLORES SEGÚN DISEÑO Y TÉCNICA DE BORDADO DETERMINA PATRÓN Y ESQUEMA DE BORDADO SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS APLICA PUNTADAS BÁSICAS DEL BORDADO FLORENTINO EN UN DECHADO SEGÚN PATRÓN Y CRITERIOS TÉCNICOS APLICA HIGIENE POSTURAL Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN CRITERIOS DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DEMUESTRA DOMINIO EN LA TÉCNICA DE BORDADO FLORENTINO SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS COMPRUEBA LA CALIDAD DEL BORDADO EN LA TELA SEGÚN DISEÑO Y CRITERIOS TÉCNICOS	Valoración de productoLista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**

- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "prefiguración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=_7caczZ2MNM
https://www.youtube.com/watch?v=qRL80mEIhzg
https://www.youtube.com/watch?v=ccl4SByo1LI

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo**	**Instructor**	**Centro Comercio Y Turismo**	**febrero 2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO
Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE BORDADO FLORENTINO
Código del Programa de Formación: 52620009
Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:**

Nombre del Instructor: GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

Competencia:
ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO
Resultado de Aprendizaje:
✓ Realizar dechado con las puntadas básicas del bordado florentino según criterios técnicos.
✓ Elaborar bordado florentino según criterios técnicos.
✓ Identificar materiales, insumos y herramientas para el bordado florentino según diseño y criterios técnicos.
Actividad:
Presentar un Dechado aplicando puntadas básicas del bordado florentino según criterios técnicos en perfectas condiciones de aseo.
Evidencia:
✓ Producto: Dechado en bordado florentino

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán la evidencia de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ⬭ PRODUCTO ⬬ DESEMPEÑO ⬭

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Actitud Contextualización	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Actitud Apropiación	Reconoce características de los materiales e insumos			
4	Actitud Apropiación	Clasifica Herramientas, materiales e insumos			
5	Actitud Contextualización	Prepara tela para bordado			
6	Actitud Apropiación	Describe conceptos básicos de la toría del color			
7	Actitud Apropiación Técnico	Aplica combinación de colores			
8	Actitud Apropiación Técnico	Define gamas y contrastes del color			
9	Actitud Apropiación Técnico	Identifica patron a bordar y define tipos de puntadas			
10	Actitud Apropiación Técnico	Selecciona diseño a bordar			
11	Actitud Portafolio de evidencias	Ubica tambor en la tela			
12	Actitud Portafolio de evidencias	Aplica puntadas de bordado florentino			
13	Actitud Portafolio de evidencias	Verifica puntadas y remates			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia 2022

_____
Firma del Aprendiz

GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
Firma del Instructor